

ArenaMatch AM10

Moduł systemu DeltaQ



Opis Produktu

Linia ArenaMatch od Bose Professional jest modułem systemu DeltaQ, oferującego najwyższą jakość dźwięku przy jednocześnie wysokiej skalowalności do zastosowań zewnętrznych – areny sportowe, stadiony, zewnętrzne centra rozrywki i wiele więcej. Certyfikowany do zastosowań zewnętrznych moduł systemu DeltaQ sprawia, że odpowiednie skompletowanie grona liniowego staje się proste, a czysty i klarowny dźwięk dociera do każdego słuchacza.

Całość grona można zbudować w oparciu o dziewięć różnych opcji – dostępne są moduły o 10°, 20° lub 40° propagacji pionowej w których w łatwy sposób można zainstalować falowody o 60°, 80°, lub 100° propagacji poziomej. Całość pozwala budować grona głośnikowe które są lżejsze, wymagają krótszego czasu instalacji i składają się z mniejszej ilości modułów przy zachowaniu wymaganego kąta pokrycia.



Widok bez grilla frontowego

Kluczowe właściwości

Lepsza jakość dźwięku, równomierność pokrycia i czytelność mowy dzięki zastosowaniu technologii DeltaQ pozwalającej na zmienną kierunkowość pojedynczych elementów, aby uzyskać precyzyjniejsze dopasowanie do kształtu i rozmiaru widowni

Łatwe dopasowanie propagacji poziomej dzięki wymiennym falowodom pozwalającym na precyzyjne dopasowanie kształtu fali, z możliwością tworzenia gron asymetrycznych

Wysoki poziom ciśnienia akustycznego SPL dzięki 14 calowemu przetwornikowi nisko tonowemu i 6 wysokociśnieniowym przetwornikom kompresyjnym Bose Professional EMB2S

Certyfikowany do zastosowań zewnętrznych dzięki trójwarstwowej maskownicy wykonanej ze stali nierdzewnej, membraną głośników o zwiększonej odporności, obudowie pokrytej farbą poliuretanową i dedykowanej pokrywie terminali przyłączeniowych

Pełne pokrycie wykorzystując mniej modułów — dzięki modułom o propagacji 10°, 20° lub 40° można zapewnić wymagany kąt pokrycia wykorzystując mniejszą liczbę elementów, redukując wagę, i obniżając całkowity koszt instalacji w porównaniu do standardowych gron liniowych

Krótszy czas implementacji - moduły 40° do zastosowań typu point-source, lub moduły 10°, 20° lub 40° tworząc grona liniowe — niezależnie od konfiguracji składowymi są te same elementy, zapewniając całkowitą spójność brzmieniową

Kilka opcji podłączenia — wszystkie modele mogą być zasilane w trybie Bi-Amp lub pasywnym, a także wykorzystując wbudowany transformator 70/100V

Pełen ekosystem wykorzystując dodatkowe elementy Bose Professional, takie jak głośniki ArenaMatch Utility, wzmacniacze PowerMatch i procesory ControlSpace

Krótszy czas instalacji wykorzystując dedykowane akcesoria montażowe Bose Professional lub ustandaryzowane punkty montażowe M12

Certyfikat EN54-24: EN 54-24: 2008, Loudspeaker for Voice Alarm Systems for Fire Detection and Fire Alarm Systems for Buildings

ArenaMatch AM10

Moduł systemu DeltaQ

Dane techniczne

Pojedynczy moduł ArenaMatch									
Pasmo przenoszenia (-3 dB) ¹	65 Hz - 18 kHz								
Pasmo przenoszenia (-10 dB)	55 Hz - 21 kHz								
Nominalny kąt propagacji (H × V)	60° × 10° (AM10/60) lub 80° × 10° (AM10/80) lub 100° × 10° (AM10/100)								
Rekomendowany filtr dolnozaporowy	60 Hz ze spadkiem12 dB/oktawę								
Częstotliwość filtrów zwrotnicy	Wbudowana zwrotnica pasywna 950 Hz lub zewnętrzna zwrotnica aktywna (Bi-Amp)								
Odczepy transformatora 70V/100V	70V: 100W, 200W, 400W; 100V: 200W, 400W								
	Bose Professional Extended Lifecycle Test ²						AES Transducer Test ³		
	LF (bi-amp)		HF (bi-amp)	Low-Z Passive			LF (bi-amp)	HF (bi-amp)	Low-Z Passive
Moc ciągła	600 W		150 W	750 W			1000 W	250 W	1250 W
Moc szczytowa	2400 W		600 W	3000 W			4000 W	1000 W	5000 W
	AM10/60			AM10/80			AM10/100		
	LF	HF	Low-Z Passive	LF	HF	Low-Z Passive	LF	HF	Low-Z Passive
Skuteczność (SPL / 1 W @ 1 m) ⁴	90 dB	103 dB	96 dB	90 dB	102 dB	95 dB	90 dB	101 dB	94 dB
Max. SPL @ 1 m (Bose Professional power test) ⁵	118 dB	125 dB	125 dB	118 dB	124 dB	124 dB	118 dB	123 dB	123 dB
Max. SPL @ 1 m (2-hour power test)	120 dB	127 dB	127 dB	120 dB	126 dB	126 dB	120 dB	125 dB	125 dB
Max. SPL @1 m (Bose Professional power test), peak	124 dB	131 dB	131 dB	124 dB	130 dB	130 dB	124 dB	129 dB	129 dB
Max. SPL @1m (2-hour powertest), peak	126 dB	133 dB	133 dB	126 dB	132 dB	132 dB	126 dB	131 dB	131 dB
Certyfikat pożarowy	EN 54-24: 2008								
Przetworniki									
Sekcja niskotonowa	1 × Bose Professional LF14 14-calowy przetwornik niskotonowy, magnes neodymowy (cewka o średnicy 4")								
Sekcja wysokotonowa	6 × Bose Professional EMB2S przetwornik wysokotonowy, membrana tytanowa, magnes neodymowy cewka o średnicy 2")								
Impedancja nominalna	Zwrotnica pasywna: 8 Ω / Bi-amp: 8 Ω + 8 Ω								
Zastosowane materiały									
Obudowa	Sklejka brzozaowa certyfikowana do zastosowań zewnętrznych								
Wykończenie	Obudowa pokryta dwiema warstwami farby poliuretanowej w kolorze czarnym								
Maskownica przednia	Malowana proszkowo perforowana stal nierdzewna z gąbką dzwiękoprzepuszczalną								
Ochrona zewnętrzna ⁶	Certyfikowany do zastosowań zewnętrznych (IP55 EN60529; IP33C EN54-24)								
Terminal przyłączeniowy	Terminal przyłączeniowy śrubowy: passive in/through, bi-amp, 70V/100V, wraz z pokrywą zewnętrzną								
Punkty montażowe	8 gwintów montażowych M12; 2 gwinty montażowe M10; 2 gwinty montażowe M6; 1 gwint montażowy M10 (z tyłu obudowy)								
Wymiary (H × W × D)	489 × 783 × 400 mm								
Waga netto	34.9 kg								
Waga brutto	42.2 kg								
Dostępne akcesoria	Uchwyty U-Kształtne, Array Suspension Kits, wymienne falowody								
Kody produktów									
794042-6650	ARENAMATCH AM10/80 OUTDOOR LDSPKR 80x10								
794042-3350	ARENAMATCH AM10/60 OUTDOOR LDSPKR 60x10								
794042-8850	ARENAMATCH AM10/100 OUTDOOR LDSPKR 100x10								

Uwagi:

- (1) Pasma przenoszenia i kąty propagacji mierzone w osi, w warunkach komory bezchłowej z zastosowaniem rekomendowanych filtrów i korekcji.
- (2) Bose Professional extended-lifecycle test przy użyciu filtrowanego zgodnie z IEC268-6 szumu różowego o współczynniku crest factor 6-dB przez 500 godzin.
- (3) AES standard 2 godzinny test przy zastosowaniu szumu IEC.
- (4) Skuteczność mierzona w warunkach komory bezchłowej z zastosowaniem rekomendowanych filtrów i korekcji
- (5) Maximum SPL obliczony metodami matematycznymi wykorzystując skuteczność i moc, nie uwzględniając kompresji mocy.
- (6) Testowane zgodnie z IP55 per EN60529 do zastosowań „General Purpose Audio”