

# ArenaMatch AM20

## Moduł systemu DeltaQ

### Opis Produktu

Linia ArenaMatch od Bose Professional jest modułem systemu DeltaQ, oferującego najwyższą jakość dźwięku przy jednocześnie wysokiej skalowalności do zastosowań zewnętrznych – areny sportowe, stadiony, zewnętrzne centra rozrywki i wiele więcej. Certyfikowany do zastosowań zewnętrznych moduł systemu DeltaQ sprawia, że odpowiednie skompletowanie grona liniowego staje się proste, a czysty i klarowny dźwięk dociera do każdego słuchacza.

Całość grona można zbudować w oparciu o dziewięć różnych opcji – dostępne są moduły o 10°, 20° lub 40° propagacji pionowej w których w łatwy sposób można zainstalować falowody o 60°, 80°, lub 100° propagacji poziomej. Całość pozwala budować grona głośnikowe które są lżejsze, wymagają krótszego czasu instalacji i składają się z mniejszej ilości modułów przy zachowaniu wymaganego kąta pokrycia.



Widok bez grilla frontowego

### Kluczowe właściwości

**Lepsza jakość dźwięku, równomierność pokrycia i czytelność mowy** dzięki zastosowaniu technologii DeltaQ pozwalającej na zmienną kierunkowość pojedynczych elementów, aby uzyskać precyzyjniejsze dopasowanie do kształtu i rozmiaru widowni

**Łatwe dopasowanie propagacji poziomej** dzięki wymiennym falowodom pozwalającym na precyzyjne dopasowanie kształtu fali, z możliwością tworzenia gron asymetrycznych

**Wysoki poziom ciśnienia akustycznego SPL** dzięki 14 calowemu przetwornikowi nisko tonowemu i 6 wysokociśnieniowym przetwornikom kompresyjnym Bose Professional EMB2S

**Certyfikowany do zastosowań zewnętrznych** dzięki trójwarstwowej maskownicy wykonanej ze stali nierdzewnej, membraną głośników o zwiększonej odporności, obudowie pokrytej farbą poliuretanową i dedykowanej pokrywie terminali przyłączeniowych

**Pełne pokrycie wykorzystując mniej modułów** — dzięki modułom o propagacji 10°, 20° lub 40° można zapewnić wymagany kąt pokrycia wykorzystując mniejszą liczbę elementów, redukując wagę, i obniżając całkowity koszt instalacji w porównaniu do standardowych gron liniowych

**Krótszy czas implementacji** - moduły 40° do zastosowań typu point-source, lub moduły 10°, 20° lub 40° tworząc grona liniowe — niezależnie od konfiguracji składowymi są te same elementy, zapewniając całkowitą spójność brzmieniową

**Kilka opcji podłączenia** — wszystkie modele mogą być zasilane w trybie Bi-Amp lub pasywnym, a także wykorzystując wbudowany transformator 70/100V

**Pełen ekosystem** wykorzystując dodatkowe elementy Bose Professional, takie jak głośniki ArenaMatch Utility, wzmacniacze PowerMatch i procesory ControlSpace

**Krótszy czas instalacji** wykorzystując dedykowane akcesoria montażowe Bose Professional lub ustandaryzowane punkty montażowe M12

**Certyfikat EN54-24:** EN 54-24: 2008, Loudspeaker for Voice Alarm Systems for Fire Detection and Fire Alarm Systems for Buildings

# ArenaMatch AM20

## Moduł systemu DeltaQ

### Dane techniczne

| Pojedynczy moduł ArenaMatch                                |                                                                                                                  |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|---------------|--------|----------------------------------|----------|-------------|---------------|
| Pasma przenoszenia (-3 dB) <sup>1</sup>                    | 65 Hz - 18 kHz                                                                                                   |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Pasma przenoszenia (-10 dB)                                | 55 Hz - 21 kHz                                                                                                   |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Nominalny kąt propagacji (H × V)                           | 60° × 20° (AM20/60) lub 80° × 20° (AM20/80) lub 100° × 20° (AM20/100)                                            |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Rekomendowany filtr dolnozaporowy                          | 60 Hz ze spadkiem12 dB/oktawę                                                                                    |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Częstotliwość filtrów zwrotnicy                            | Wbudowana zwrotnica pasywna 950 Hz lub zewnętrzna zwrotnica aktywna (Bi-Amp)                                     |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Odczepy transformatora 70V/100V                            | 70V: 100W, 200W, 400W; 100V: 200W, 400W                                                                          |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
|                                                            | Bose Professional Extended Lifecycle Test <sup>2</sup>                                                           |        |               |               |        | AES Transducer Test <sup>3</sup> |          |             |               |
|                                                            | LF (bi-amp)                                                                                                      |        | HF (bi-amp)   | Low-Z Passive |        | LF (bi-amp)                      |          | HF (bi-amp) | Low-Z Passive |
| Moc ciągła                                                 | 600 W                                                                                                            |        | 150 W         | 750 W         |        | 1000 W                           |          | 250 W       | 1250 W        |
| Moc szczytowa                                              | 2400 W                                                                                                           |        | 600 W         | 3000 W        |        | 4000 W                           |          | 1000 W      | 5000 W        |
|                                                            | AM20/60                                                                                                          |        |               | AM20/80       |        |                                  | AM20/100 |             |               |
|                                                            | LF                                                                                                               | HF     | Low-Z Passive | LF            | HF     | Low-Z Passive                    | LF       | HF          | Low-Z Passive |
| Skuteczność (SPL / 1 W @ 1 m) <sup>4</sup>                 | 90 dB                                                                                                            | 102 dB | 95 dB         | 90 dB         | 101 dB | 94 dB                            | 90 dB    | 100 dB      | 93 dB         |
| Max. SPL @ 1 m (Bose Professional power test) <sup>5</sup> | 118 dB                                                                                                           | 124 dB | 124 dB        | 118 dB        | 123 dB | 123 dB                           | 118 dB   | 122 dB      | 122 dB        |
| Max. SPL @ 1 m (2-hour power test)                         | 120 dB                                                                                                           | 126 dB | 126 dB        | 120 dB        | 125 dB | 125 dB                           | 120 dB   | 124 dB      | 124 dB        |
| Max. SPL @1 m (Bose Professional power test), peak         | 124 dB                                                                                                           | 130 dB | 130 dB        | 124 dB        | 129 dB | 129 dB                           | 124 dB   | 128 dB      | 128 dB        |
| Max.SPL@1m (2-hour powertest), peak                        | 126 dB                                                                                                           | 132 dB | 132 dB        | 126 dB        | 131 dB | 131 dB                           | 126 dB   | 130 dB      | 130 dB        |
|                                                            |                                                                                                                  |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Certyfikat pożarowy                                        | EN 54-24: 2008                                                                                                   |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Przetworniki                                               |                                                                                                                  |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Sekcja niskotonowa                                         | 1 × Bose Professional LF14 14-calowy przetwornik niskotonowy, magnes neodymowy (cewka o średnicy 4")             |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Sekcja wysokotonowa                                        | 6 × Bose Professional EMB2S przetwornik wysokotonowy, membrana tytanowa, magnes neodymowy cewka o średnicy 2")   |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Impedancja nominalna                                       | Zwrotnica pasywna: 8 Ω / Bi-amp: 8 Ω + 8 Ω                                                                       |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Zastosowane materiały                                      |                                                                                                                  |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Obudowa                                                    | Sklejka brzozaowa certyfikowana do zastosowań zewnętrznych                                                       |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Wykończenie                                                | Obudowa pokryta dwiema warstwami farby poliuretanowej w kolorze czarnym                                          |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Maskownica przednia                                        | Malowana proszkowo perforowana stal nierdzewna z gąbką dźwiękoprzepuszczalną                                     |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Ochrona zewnętrzna <sup>6</sup>                            | Certyfikowany do zastosowań zewnętrznych (IP55 EN60529; IP33C EN54-24)                                           |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Terminal przyłączeniowy                                    | Terminal przyłączeniowy śrubowy: passive in/through, bi-amp, 70V/100V, wraz z pokrywą zewnętrzną                 |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Punkty montażowe                                           | 8 gwintów montażowych M12; 2 gwinty montażowe M10; 2 gwinty montażowe M6; 1 gwint montażowy M10 (z tyłu obudowy) |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Wymiary (H × W × D)                                        | 489 × 783 × 400 mm                                                                                               |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Waga netto                                                 | 34.9 kg                                                                                                          |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Waga brutto                                                | 42.2 kg                                                                                                          |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Dostępne akcesoria                                         | Uchwyty U-Kształtne, Array Suspension Kits, wymienne falowody                                                    |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| Kody produktów                                             |                                                                                                                  |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| 794042-6660                                                | ARENAMATCH AM20/80 OUTDOOR LDSPKR 80x20                                                                          |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| 794042-3360                                                | ARENAMATCH AM20/60 OUTDOOR LDSPKR 60x20                                                                          |        |               |               |        |                                  |          |             |               |
| 794042-8860                                                | ARENAMATCH AM20/100 OUTDOOR LDSPKR 100x20                                                                        |        |               |               |        |                                  |          |             |               |

#### Uwagi:

- (1) Pasma przenoszenia i kąty propagacji mierzone w osi, w warunkach komory bezekhowej z zastosowaniem rekomendowanych filtrów i korekcji.
- (2) Bose Professional extended-lifecycle test przy użyciu filtrowanego zgodnie z IEC268-6 szumu różowego o współczynniku crest factor 6-dB przez 500 godzin.
- (3) AES standard 2 godzinny test przy zastosowaniu szumu IEC.
- (4) Skuteczność mierzona w warunkach komory bezekhowej z zastosowaniem rekomendowanych filtrów i korekcji
- (5) Maximum SPL obliczony metodami matematycznymi wykorzystując skuteczność i moc, nie uwzględniając kompresji mocy.
- (6) Testowane zgodnie z IP55 per EN60529 do zastosowań „General Purpose Audio”